

Урок во втором классе по теме: «Путешествие по залам музеев.Седая старина ».

Универсальные учебные действия (У У Д):

- предметные понятия: музей; старинная русская одежда, осветительные приборы;

- умение: познавательные – целенаправленно наблюдать, описывать свои наблюдения; раскрыть важность профессий археолога и экскурсовода.

Образовательные ресурсы: ребус; фотографии экспонатов исторического музея; экспонаты музея.

Цель: познакомить учащихся с предметами старины, с жизнью наших предков; воспитывать любовь к родному краю.

Ход урока.

. Сообщение 1 темы урока.

- Прочитайте ребус (по первым буквам слов – морковь, заяц, зеркало, ёлка, йогурт).

2. Фронтальная работа.

- Поможет нам гид-экскурсовод. Слово «гид» по-английски означает «тот, кто ведет». От того, как работает гид во многом зависит впечатление туристов от музея, города или целой страны. Ведь гид – это ещё и организатор. Экскурсоводу приходится по многу раз рассказывать одно и то же. Но хороший гид никогда не потеряет интереса к своей экскурсии. Наоборот, отступая от заученной информации, он должен находить интересные факты, чтобы заинтересовать и развлечь экскурсантов.

Сегодня нам предстоит увлекательное путешествие по залам исторического музея. Мы узнаем историю старинной посуды, одежды, обуви, осветительных приборов.

Зал №1 «Старинная одежда».

Одежда наших предков была самой разнообразной. На Руси исподняя одежда называлась зипуном, как у царей, так и у крестьян. Это было узкое и короткое платье, которое едва достигало колен. У людей простых и небогатых зипуны изготавливались в основном из сермяги или крашеницы.

У царей и бояр штаны были из тяжелых шелковых тканей разного цвета, преимущественно красного, малинового и желтого. Рубашки в старину назывались сорочками. Они шились из холста, доходили до колен, были с разрезным воротом и подпоясывались шнурком.

Любимым нарядом считался кафтан, который достигал до пят, а иногда только до икр, чтобы показать народу расшитые золотом сапоги.

Зимой носили шубы. Это была самая нарядная одежда для русских, поскольку Россия всегда славилась своими мехами.

Пояс являлся обязательной частью любого древнерусского костюма, будь то костюм женский, мужской или детский.

Обувь простого народа представляла собой лапти из древесной коры. Лапти носили ещё в языческие времена. Кроме лаптей носили башмаки из прутьев лозы, тоже плетеные. Обувь состоятельных людей представляла собой сапоги, чоботы (полусапожки с остроконечными носками, поднятыми кверху), башмаки и чetyги (сафьяновый чулок до колен). Все они делались из телячьей кожи, а у богатых – из персидского и турецкого сафьяна.

-Что рассказывают ваши бабушки и дедушки о старинных вещах и предметах быта? (высказывания детей)

3. Закрепление по учебнику с. 96-97.

Печатная тетрадь – с. 40. Кроссворд «Какие из старинных предметов используют сегодня».

4. Посещение школьного краеведческого музея.

Зал №2. «Осветительные приборы».

Беседа по вопросам:

- Прежде чем мы посетим музей, расскажите о правилах поведения в музее;
- Не шуметь и разговаривать во время рассказа экскурсовода;
- Обращаться к экскурсоводу по очереди.

Рассмотрите изображение осветительных приборов и вообще источников света. Назовите в порядке следования во времени эти источники.

(Солнце, костёр, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, лампа дневного света).

Расскажите, какими светильниками вы пользуетесь дома, на даче. Какие правила безопасного пользования осветительными приборами?

Прочитайте правила пользования осветительными приборами (на плакате).

Правило № 1. Уходя, гаси свет.

Правило № 2. Будь осторожен с розеткой.

Правило № 3. Не пользуйся испорченным шнуром.

5. Работа по учебнику (с.94-95).

- О чем рассказывают экспонаты краеведческого музея? (О родном крае).

В краеведческий музей собирают экспонаты, касающиеся истории родного края. Это могут быть старинные орудия труда, домашняя утварь, одежда, обувь, украшения.

- Кого называют археологами? (Люди этой профессии занимаются поиском старинных предметов, уникальных исторических реликвий.)

Реликвии-это предметы,особо чтимые и хранимые как память о прошлом.

Жизнь археологов – сплошное приключение. Сначала они изучают летописи, книги, древние карты тех мест, где предположительно были поселения людей. Такие места называются археологическими памятниками. Археологи собирают информацию о каждом таком памятнике – производят «разведку». Затем они отправляются в экспедицию и проводят раскопки. Находят предметы старины – оружие, монеты, рукописи, украшения, руины древних зданий. По вещам, найденным в земле, ученые-археологи пытаются понять, как развивалась история человечества и каждого народа, узнать, какими были наши предки.

- Рассмотрите старинную одежду, обувь и предметы быта. Из чего они сделаны? Что используется и в наши дни?

- Прочитайте стихотворение С. Маршака. Расскажите историю осветительных приборов.

6. Итог урока:

- Какие виды музеев вы знаете?
- К какому виду относится наш школьный музей?
- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Назовите предметы старины, с которыми вы познакомились. Где их применяют?

7. Оценка, самооценка работы на уроке.