

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 села Пригорное
муниципального образования город Новотроицк Оренбургской области»



Директор Н.В. Мушинская

**Программа развития
историко-краеведческого музея МОАУ «СОШ №5»
на 2013-2016 годы**

Автор:

Васильева Валентина Архиповна –
руководитель музея, учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории,
МОАУ «СОШ №5»

Адрес образовательной организации:
462357, Оренбургская обл.,
Г.Новотроицк, с. Пригорное,
ул. Западная, д. 17
E-mail: 2school5@mail.ru

с.Пригорное, 2013г.

Содержание

Пояснительная записка	3-5
Содержание программы.....	5-8
Основные этапы реализации программы.....	8-9
Механизм реализации программы развития музея.....	9-11
Диагностика	11-12

Пояснительная записка

История родного села – это история целого народа. Маленькая деревенька – частица великой русской земли. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Нравственные ценности земляков, участников Великой Отечественной войны и трудового фронта играют большое воспитывающее значение и служат образцом для подражания. Школьный музей – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся. Помогает развивать у них умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Музей является научно-исследовательской лабораторией педагогического мастерства, содействует приобщению школьников к исследовательской работе, ребята учатся добывать нужный материал в архивных и научных учреждениях, правильно обрабатывать материал, формируют свою точку зрения.

Наряду с традиционными методами работы музея, а так же в поиске новых форм, мы пришли к выводу: нужно оформлять легкие передвижные стенды, экспозиции с целью использования их как на уроке, так и во внеурочное время в актовом зале, фойе школы.

Экспонаты можно трогать руками, именно детская аудитория является приоритетной категорией музейного обслуживания, и приобщение к истории страны следует начинать с самого раннего детства.

В музее проходят встречи с местными жителями, земляками – ветеранами войны и труда, Вооруженных Сил, проводятся уроки мужества. В результате краеведческая работа способствует повышению престижа семьи, воспитывает чувство гордости за своих предков, укрепляет родственные связи. Работа учащихся в музее помогает молодому поколению изучать

историю родного края, любить свое село, своих людей, учит сохранять и продолжать традиции своих предков.

Все эти мероприятия способствуют развитию социально - активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее.

Цель программы: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- изучение методик исследовательской работы, документальных, архивных, литературных источников;
- организация членами кружка «Краевед» сбор материала об односельчанах, участниках Великой Отечественной войны, локальных воин и трудового фронта;
- изучение плана построения экспозиций, стендов с целью их оформления в школьном музее;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея;
- организация проведения конкурсов, викторин, походов и экскурсий, встреч с ветеранами и знатными людьми села.
- укрепление сотрудничества с музеями других школ, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования;
- освещение работы музея на сайте, в СМИ; ведение Книги отзывов о посещении музея.

Основные принципы осуществления программы:

- целесообразности;
- коллективной и индивидуальной деятельности;
- творческого отношения к делу;

- заботливого отношения к людям и окружающему миру;
- добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея.

Ожидаемые результаты:

- действующий учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении в тесном сотрудничестве со школьным музеем:
- созданные условия для проявления индивидуальности каждого ученика, развития навыков поисково-исследовательской деятельности;
- сформированность навыков использования учащимися информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий на примере презентаций творческих работ;
- умение проведения экскурсий, выступлений с лекциями в других классах;
- участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах.

Содержание программы

I. Совет музея – организационная форма общественного актива музея, выполняющая следующие функции:

- разрабатывает, утверждает и определяет сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;
- рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы;
- заслушивает отчеты поисковых групп, обсуждает основные вопросы деятельности актива;
- организует подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива.

II. Основные направления деятельности музея:

1. Поисково-собираательная и научно-фондовая работа. Музейный фонд, организация учета и хранения.

Музейный фонд состоит из предметов **основного фонда и фонда научно – вспомогательных материалов.**

Основной музейный фонд составляют подлинные памятники истории, материальной и духовной культуры, предметы народного творчества и быта,

предметы и документы, характеризующие историческое прошлое. Предметы основного музейного фонда являются источником изучения истории и служат для создания экспозиций.

К научно – вспомогательному фонду относятся предметы, которые помогают изучению, экспонированию подлинных памятников. Это создаваемые для нужд экспозиции карты, планы, муляжи, макеты, фотографии массового изготовления, по своему содержанию не имеющие значения памятников.

Поисково-собирательная и научно – фондовая работа включает:

- поиск, выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения;
- сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями;
- инвентаризация имеющихся музейных предметов, создание инвентарной книги
- поступлений музейных предметов на постоянное хранение;
- систематизация музейных предметов по разделам и по темам;
- создание нормативных актов и документов по деятельности музея;
- составление картотеки музейных предметов;
- создание условий для хранения экспонатов.

Методики поисково-исследовательской работы:

1.опрос населения, анкетирование, помогающие в системе собрать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить своеобразный срез на определенном историческом этапе;

2.встречи со старожилами, интересными людьми, которые помогают расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно становятся друзьями краеведов;

3.переписка с земляками, переехавшими на другое место жительства;

4.для обработки собранного материала работа в библиотеке, архивных и научных учреждениях, что создает основательную базу, без которой

невозможно грамотно организовать краеведческую деятельность

2. Научно – исследовательская деятельность:

- изучение военной истории – наиболее героической и трагической страницы в жизни страны и нашего края, на материале биографий земляков, участников Великой Отечественной войны, трудового фронта, а так же участников локальных войн;
- исследование трудовых биографий знатных людей, учителей – ветеранов, которые оставили заметный след в истории развития нашего края;
- приобщение к художественным промыслам Урала через создание своими руками поделок, вышивок, рисунков;
- на основе собранного материала создание летописи села и школы;

3. Научно – экспозиционная деятельность.

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Для этого необходимо освоить и практиковать порядок создания экспозиции:

- изучение и отбор материала, составление плана;
- разработка проекта художественного оформления;
- изготовление оборудования, текстов, элементов оформления;
- монтаж экспозиции.

Учет основных эстетических требований:

- ритмичность в расположении экспозиционных комплексов;
- равномерность насыщения частей экспозиции, пропорциональная

загрузка экспозиционных площадей

4. Организация научно - просветительской работы:

- создание секций экскурсоводов и лекторов из числа учащихся, их подготовка;
- разработка тематики экскурсий, лекций, сценарий массовых мероприятий (ответственный из членов Совета музея);

- написание исследовательских работ, сочинений и представление их на районных, областных и всероссийских конкурсах;
- использование материалов музея в учебно-воспитательном процессе:
 - тематические уроки;
 - встречи с местными жителями, земляками – ветеранами войны и труда, Вооруженных сил.

Методика подготовки экскурсий:

- выбор темы, начинающему экскурсоводу рекомендуется подготовить сначала обзорную экскурсию, а затем тематическую;
- изучение темы: знакомство с соответствующей литературой (художественная, мемуарная, материалы периодической печати), изучение экспозиционного материала;
- составление плана экскурсий: цель, выделение подтем, отдельных вопросов;
- в соответствии с планом составление маршрута экскурсии.

Все мероприятия, лекции, проводимые в музее, тесно связаны с тематикой экспозиций музея и проводятся с использованием материальных памятников истории, культуры и природы, собранных в коллекции.

Основные этапы реализации программы

Реализация программы 3 года.

Первый этап (2013, II полугодие) – подготовительный

Обсуждение с администрацией школы, общественностью села, с педагогами, активно использующими потенциал музея в образовательном процессе, плана реконструкции музея к 70-летию Победы в Великой отечественной войне. Поисковая работа, накопление нового материала, систематизация музейных предметов по разделам и темам.

Второй этап (2014 – 2015) – основной.

Ремонт помещения музея, обновление стендов, экспозиций в музее. Активное участие в конкурсах, посвященных 70-летию Победы в Великой

отечественной войне.

Третий этап (2016,I полугодие) – обобщающий

Анализ деятельности по реализации программы, подведение итогов и постановка новых задач.

Участники программы

Программа рассчитана на учителей образовательных школ, родителей и учащихся разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в конкурсах по краеведению.

Ресурсное обеспечение

1. Материально – техническая база школы
2. Спонсорская родительская помощь
3. Помощь социальных партнеров

Механизм реализации программы развития музея

Действия	Ответственные
I. Организационные 1. Выборы Актива музея и руководителей микрогрупп 2. Формирование поисковых групп 3. Оформление карты с. Пригорное с пометкой проживания ветеранов ВОВ, трудового фронта и локальных войн. 4. Утверждение экскурсоводов, лекторов, оформителей. 5. Утверждение перспективного плана работы и на год	1. Васильева В.А., руководитель музея. 2. Руководители микрогрупп 3. Руководитель оформительской секции 4. Совет музея 5. Совет музея
II. Методические 1. Обучение учащихся – краеведов поисковым и исследовательским методикам.	Васильева В.А., руководитель музея

2.Обработка собранного материала и обучение учащихся написанию исследовательских работ об участниках ВОВ, трудового фронта, знатных людях нашего края. 3.Учеба Актива музея (экскурсоводы, лекторы)	
III.Оформительская деятельность 1.Изготовление с учащимися в школьной мастерской стендов, стеллажей, витрин для оформления собранного материала 2.Оформление стендов, экспозиций, выставок, коллекций в музее	1.Выборнов А.А., учитель технологии 2.Лысунова Н.М., Саймагаметова В.А. ответственные за оформительскую секцию
IV.Научно – просветительская деятельность 1.Организация экскурсий, лекций в музее, выставок 2.Разработка сценарий вечеров, встреч в музее, организация праздников. 3.Проведение уроков, классных часов в музее V. Освещение жизнедеятельности музея 1. Стенд, отражающий деятельность в музее, в том числе внутренние и внешкольные связи. 2. Сайт музея 3. Освещение в СМИ краеведческой работы 4. Книга отзывов посетителей музея 5. Наши достижения	Оня К.Л., заместитель директора по ВР 3.Учителя - предметники 1.Лысунова Н.М. Секция оформителей 2.Андреева Ю.В., ЗДУВР 3. Андреева Ю.В. 4.Васильева В.А., руководитель музея

VI. Диагностика	Совет музея
1. Анкетирование среди ветеранов, родителей, учащихся.	
2. Обработка анкет, подведение итогов	

Диагностика

В конце мая 2014 года Советом музея было проведено анкетирование среди ветеранов, родителей, учащихся.

Анкета

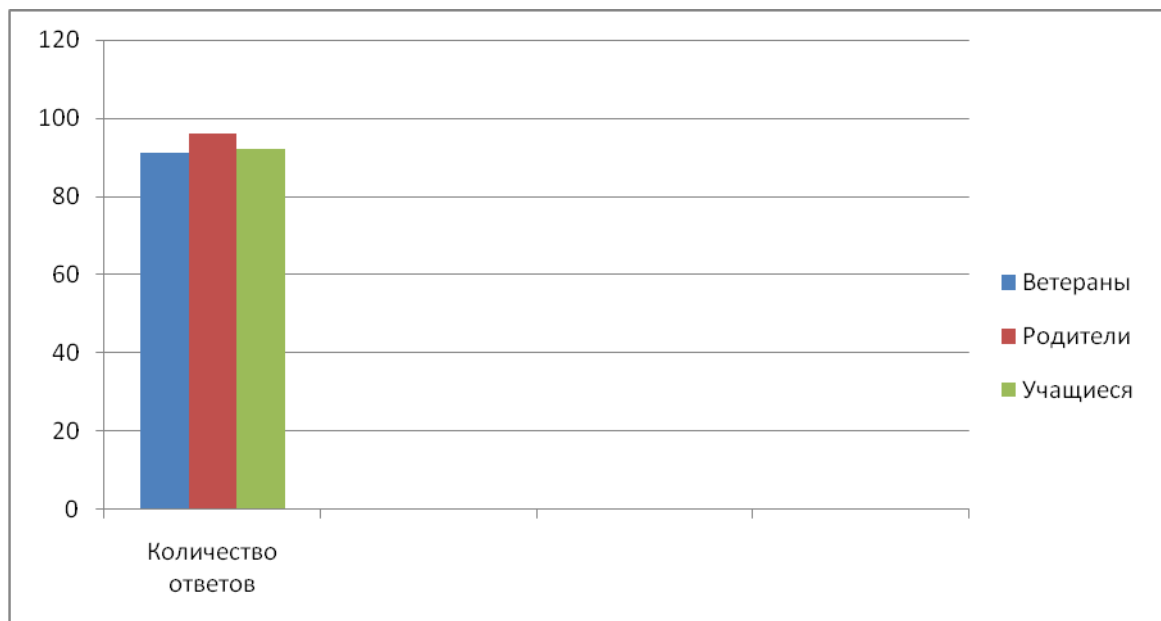
№ п/п	Критерии	Да (+)	Нет (-)
1	Отражает документальный материал музея подлинные факты жизни участников Великой Отечественной войны и трудового фронта?		
2	Способствует поисково-исследовательская деятельность учащихся формированию: - нравственного развития; - коммуникативного; - познавательных способностей?		
3	Созданы необходимые условия для проявления индивидуальности каждого ученика?		
4	Документальный материал музея способствует развитию социально – активной личности гражданина и патриота? Максимальное количество баллов:		6

Количество анкетированных умножить на общую сумму баллов, определить средний балл.

Ветераны: 10 x 55 баллов: 10 = 55 баллов, 91%

Родители: 30 x 174 балла: 30 = 57 баллов, 96%

Учащиеся: 45×250 баллов: $45 = 56$ баллов, 92%



*Диаграмма оценки успеха реализации программы развития музея
ветеранами, родителями, учащимися.*

Диаграмма показывает, что ветераны, родители, учащиеся школы дали высокую оценку выполненной работы в музее. Занимаясь исследовательской деятельностью, ребята поняли, что без прошлого нет будущего. В программе отражается одно из основных направлений воспитательной работы школы: «Никто не забыт, ничто не забыто» - воспитание исторической памяти.

Поэтому можно говорить о социальной значимости программы, работа способствовала воспитанию у учащихся деятельного патриотизма по отношению к своей малой родине и родному краю.

Дети, воспитанные на уважении к памяти защитников Родины, вырастут достойными членами нашего общества.