

Экскурсия «Русская печь»

Русская печь - неотъемлемый атрибут восточнославянской культуры. Это уникальное явление, самый предметный и яркий символ русского духа, его основательности, здорового консерватизма и своеобразной рациональности. Русскую печь можно по праву считать гордостью русского народа. Основная особенность ее - сводчатая камера - горнило, которое разогревается до 500°. Это как раз та температура, которая требуется для выпечки хлеба. Разогретое горнило часами хранит тепло, в нем можно томить молоко, варить рассыпчатые каши, готовить жаркое. Вкус пищи, приготовленной в русской печи, удивителен и несравним ни с чем, тут русская печь вне конкуренции. Для приготовления пользовались чугунами и ухватами или рогочами, сковородниками (цапельниками, чапельниками) и, соответственно сковородами. Посуда по большей части изготавливалась из чугуна, однако применялись и глиняные сковороды и горшки. В глиняных кувшинах особенно вкусным получалось жирное топленое молоко с коричневой пенкой. При печи кроме 3 ухватов и сковородника было ещё 2 кочерги для перемешивания углей и выгребания золы. Кроме того, в печи был дымоотвод для самовара, самовар, как правило, размещался на лицевой стороне печи.

Печное искусство — особый вид народного творчества, имеющий богатые традиции и приемы. «Печь нам мать родная, - говорил русский народ испокон веков, - она и накормит, и вылечит».

Старинную печь растащить на кирпичи не получится. Как ни старайся, но кладка устроена крепко.

Раньше вручную месили глину и подгоняли вершки на глаз, печь служила многим поколениям. Уйдем всей семьей на сенокос, вечером приходим, а ужин в печи горячий. Полежишь на печи, и вся хворь из тебя выйдет.

С русской печью связано много народных обрядов - например, обряд свадебный, когда сваты, зайдя в дом, первым делом крестились на иконы, а затем прикладывали руки к печи. Это символизировало приобщение через печь чужих людей к семье, а если человека в чьем-то доме приглашали по-

спать на печи, то он уже становился своим

Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках. Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи. Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни, Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи.

Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга, что, впрочем, не мешает ей делать попытки изжарить заблудившихся детей.

Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» девочка в поисках пропавшего брата набредает на печь, стоящую в чистом поле, и спрашивает у неё совета. Печь предлагает ей отведать пирожков, а впоследствии, на обратном пути, прячет девочку от погони.

Несмотря на свою многовековую историю, русская печь успешно дожила до наших дней и до сих пор используется в русских деревнях и селах.

Между прочим, в столовой у Билла Гейтса стоит настоящая русская печь, в которой ему жарили пироги и кулебяки с мясом. Известный компьютерный магнат оказался не единственным человеком за рубежом, который по достоинству оценил всю ценность, удобство и красоту русской печки. Человек, при всем его поклонении перед компьютеризацией, не нашел альтернативы для русской печки. И это говорит о том, как же были гениальны наши предки.

Около года назад на английском аукционе братьев Батъе русская печь со всем «приданным» - кочерга, "золушка" др. - была продана за 20 тысяч долларов. "Героем" этого аукциона стал наш соотечественник Василий Федоров, который по заказу братьев Батъе изготовил эту чудо-печь, завоевавшую сердце крупного английского бизнесмена. За всю свою жизнь этот печник "склал" более пятидесяти печей и более двух сотен отремонтировал. Английский аукцион он считает своим наибольшим достижением на сегодняшний день.

Соблюдение обычаев, обрядов, примет при строительстве дома, во внутреннем убранстве дома – это внутренний мир человека, его мировоззрение на жизнь, которое передается нам из поколения в поколение.